



Akademie für Leseförderung
Niedersachsen

- Titel:** **Podcast und Hörspiel – digitale Audioarbeit**
- Zielgruppe:** Lehrkräfte der Sekundarstufen, Bibliotheksmitarbeiterinnen und -arbeiter
- Inhalt:** Podcasts und Hörspiele erfreuen sich schon seit Jahren großer Beliebtheit. Solche Medienformate selber zu erstellen, vom Einsprechen eines Texts bis zum Schnitt, birgt ein hohes Motivationspotential für die Arbeit mit Schülerinnen und Schülern. Wie aber funktioniert das eigentlich? Welche Technik brauche ich für ein Medienprojekt? Und welche Programme?
In der praxisorientierten Fortbildung wird anhand eines konkreten Beispiels gezeigt, welche technische und digitale Ausrüstung benötigt wird. Außerdem wird die Bedienung des Schnittprogramms „Audacity“ gezeigt und ausprobiert. Dafür reichen Grundkenntnisse im Umgang mit dem Computer. Zum Schluss produzieren die Teilnehmerinnen und Teilnehmer selber Hörspiele.
- Anerkennung:** Diese Veranstaltung wird im Modul *Neue Medien* der [Weiterbildung Lese- und Literaturpädagogik \(BVL\)](#) mit 6 Unterrichtseinheiten anerkannt.
- Referent:** Norbert Thien, multimediamobil – Region Süd
- Teilnehmerzahl:** 12
- Hinweis:** Es stehen maximal acht Arbeitsplätze (Laptops) zur Verfügung.
- Termin:** Di., 31. Mai 2022, 10.00 – 16.00 Uhr
- Ort:** Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek, Waterloostraße 8, 30169 Hannover, ZAF-Seminarraum
- Veranstalter:** Akademie für Leseförderung Niedersachsen in Kooperation mit multimediamobil – Region Süd
- Teilnahmegebühr:** keine
- Anmeldeschluss:** 17. Mai 2022
- Anmeldung:** <https://alf-hannover.de/veranstaltungen/podcast-und-hoerspiel-digitale-audioarbeit-0>
- Ansprechpartnerin:** Katja Bauer, Akademie für Leseförderung Niedersachsen, Tel.: 0511 1267-215, E-Mail: Katja.Bauer@gwlb.de