



Vorlesen mit Showcharakter – Lesemotivation für Jugendliche

„Wenn man mit einem Buch allein ist, dann spricht das Buch zu einem, wenn man Glück hat. Wenn ein Mensch zu dir spricht, dann ist das wie in der Oper. Dann kommt eine Inszenierung dazu, da sind Klänge. Und die erreichen unser Herz und unser Gemüt mehr als das geschriebene Wort.“

(E. Heidenreich 2004)



Vorlesen & Vortragen

- Vorlesen wirkt sich positiv & nachhaltig auf die Lesemotivation & basale Lesefähigkeit aus
- Zunahme von Konzentration & Zuhörfähigkeit
- gestaltendes Sprechen als Teil einer umfassenden Lesekompetenz
- Entwicklung des Sprech- u. Körperausdrucks
- Berücksichtigung der sozialen Funktion des Lesens, vor allem des Vorlesens und Zuhörens



Öffentliches Vorlesen im Trend

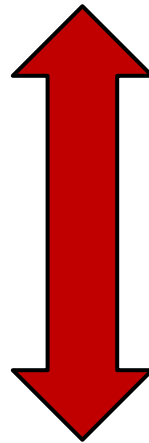
- Literaturveranstaltungen in Hannover:
1.-15. September 2016:
 - Lesungen 31
 - Poetry Slam 4
 - Literaturfrühstück, Literarischer Abend, Hoffest, Literaturfest Niedersachsen, Krimifest, offene Erzählbühne, Mitmachhörspiel, ...
- Hörbücher



Audioguides

...

spontanes Lesen



gestaltetes Lesen



Aufwärmübung

- „Außerirdischer, Tiger, Kuh“



Atemübung: Lunge leer

- tief einatmen und durch den Raum bewegen
- währenddessen kontinuierlich mit einem **tonlosen** "sch"-Zischen ausatmen
- solange gehen, ausatmen und "sch" machen, wie noch Luft in der Lunge ist
- wenn die Lunge leer ist, individuell stehenbleiben, Augen schließen, ruhig einige Male ein- und ausatmen und entspannen
- Augen wieder öffnen, bewusst und (kon-)zentriert wieder von vorne anfangen



Stimmtraining



Psst!



Idee: <https://www.youtube.com/watch?v=2yVN8NdjyJI>

Stimmtraining



Ksch!!



Stimmtraining



Mmh!



Stimmtraining



Mjam!



Sprechübungen

- Es freut den friedlichen Frosch Franz, wenn Frettchen Frieda fröhlich ist.
- Ziemlich zickige Ziegen schielten schlimm.
- Lotte lobt Lolass Logo.



Mini-Floskel-Dialoge gestalten

- Pausen einfügen
- gedehnt oder langsam sprechen bzw. hastig oder schnell, versöhnlich oder aggressiv, fordernd oder beschwichtigend etc.
- nonverbale Geräusche einfügen wie Prusten, Schnauben, Stöhnen, Pfeifen, Kurzlaute (hm, ui, aha, boh...), Schnalzen etc.
- mit Mimik und Gestik unterstützen



Lesetheater

- wiederholtes Lautlesen in kreativem Kontext
- integrative Förderung schwacher Leser
- kooperatives Lernen
- Textauswahl: literarische Texte mit wörtlicher Rede/Witze oder Sachtexte in Lese-Scripts umwandeln



Daniel Nix 2006: Das Lesetheater, Integrative Leseförderung durch das szenische Vorlesen literarischer Texte. In: Praxis Deutsch 199/2006

Lese-Show: Karaoke-Lesen

= Textstellen aus Jugendbüchern in Gruppen als Wettbewerb performen

- Texte auswählen und aufbereiten
- Performance in Gruppen vorbereiten lassen
 - Rollen verteilen
 - Vortrag üben
 - Untermalung mit Mimik, Gestik
- Performance mit angeworfenem Text



Idee: Eventilator, Berlin

Pecha Kucha

- Präsentation mit 20 Folien à 20 Sekunden
- mögliche Themen in Schule oder Bibliothek
 - Buchvorstellungen oder freie Themenwahl
- Umsetzung
 - im Unterricht, JULIUS-Club, Lese-AG
 - Organisation eines PKA (Pecha Kucha Abend)
- Alternativen
 - Folienanzahl verringern



Präsentation in Gruppen/kapitelweise

Präsentationsmöglichkeiten

- Regelunterricht/Lese-AG-Stunde
- Aufführungen zu
 - Schulfest/Einschulung/Entlassungsfeier
 - Elternabend
 - Parallelklasse
 - Julius-Club-Auftakt- oder Abschlussveranstaltung
- Schulradio
- Audio Guides (durch Schule, Bibliothek)