

## **Bettina Huhn**

### **Ideen zur Erstellung kreativer Bibliothekskonzepte**

#### **Vorüberlegungen**

- Wie ist meine Bibliothek aufgebaut?
- Welche Zielgruppe will ich ansprechen?
- Was interessiert diese Zielgruppe besonders?
- Was ist das Ziel der Bibliotheksführung?
- Wie komme ich in Kontakt zu der Zielgruppe?

#### **Konkretisierung einer Führung**

- Welche Stationen sollen einbezogen werden?
  - o Ausleihe, Sachbuchabteilung, Toilette etc.
- Welchen dramaturgischen Bogen wähle ich?
  - o Nehme ich ein Buch als Grundlage, ein Spiel, eine Talkshow etc.
- Wie füge ich die Stationen in den Bogen ein?

#### **Feinplanung**

- Wie gestalte ich die Begrüßungssituation?
- Welchen Einstieg ins Thema wähle ich?
- Welche Materialien benötige ich?
- Wie sieht meine genaue Zeitplanung aus?
- Wie entlasse ich die Zielgruppe?
- Wie kann ich die nachhaltige Wirkung sicherstellen?

#### **Bücher über Bücher**

Lauren Child:	Das ist aber total mein Buch! Fischer Schatzinsel 2007
Eoin Colfer:	Tim und das Geheimnis von Knolle Murphy, Beltz & Gelberg 2009
John Connolly:	Das Buch der verlorenen Dinge, List TB 2009
De Lestrade/Docampo:	Die große Wörterfabrik, mixtvision 2012
Michael Ende:	Die unendliche Geschichte, Thienemann 2004
Cornelia Funke:	Die Tintenwelt-Trilogie: Tintenherz/Tintenblut/Tintentod, Dressler 2003
Saskia Hula:	Der Lesemuffel, Sauerländer 2007
Holtei/Jakobs:	Willkommen in der Bücherei! Eine Büchereibesichtigung für Kinder, Thienemann 2010
Oliver Jeffers:	Der unglaubliche kleinen Bücherfresser, Aufbau 2012
Joyce/Bluhm/Krüger jr.:	Die fliegenden Bücher des Mister Morris Lesmore, Boje 2013
Paul Maar:	Der Buchstabenfresser, Oetinger 2013
Pauli/Schärer:	Pippilothek, Atlantis 2013
Juan Villoro:	Das wilde Buch, Hanser 2014
Wieslander/Kutsch:	Mama Muh liest, Oetinger 2011