

Bookface: Kriterien und Beispiele

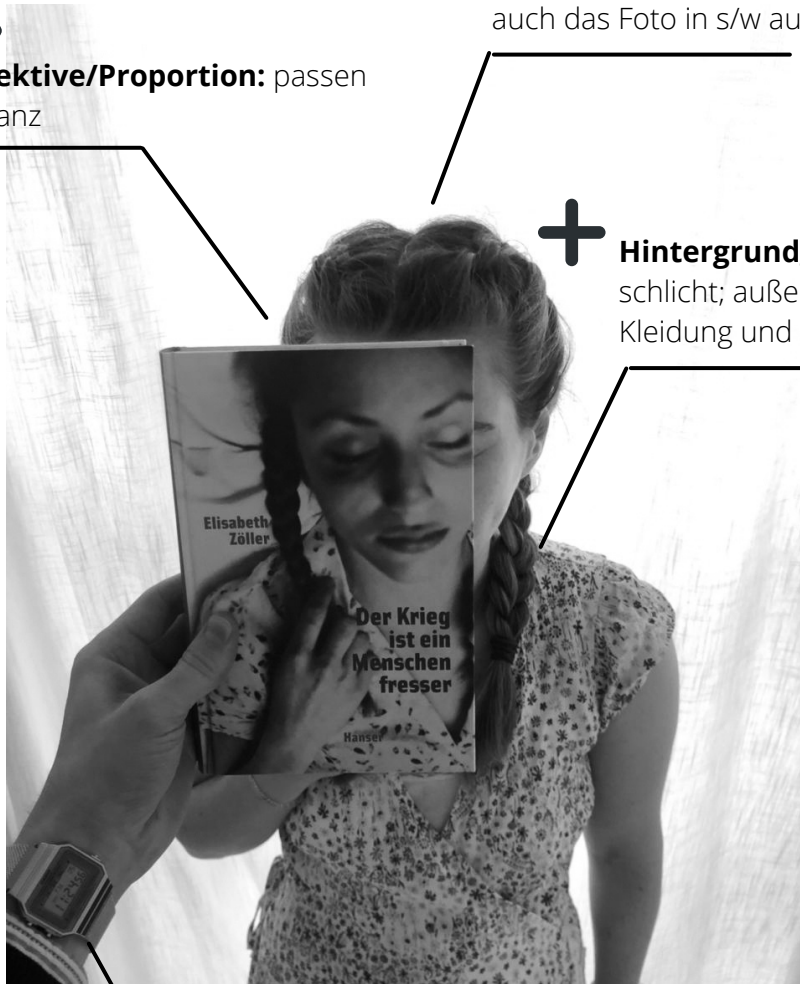
Beispiel 1

+ Farbliche Gestaltung:

Das Buchcover ist in s/w; daher bietet es sich an, auch das Foto in s/w aufzunehmen

Perspektive/Proportion: passen nicht ganz

+ Hintergrundgestaltung: schlicht; außerdem wurde versucht, Kleidung und Haare des Motivs aufzugreifen



keine störenden Elemente: hier stört z.B. die Armbanduhr

Beispiel 2

Hintergrundgestaltung: passt nicht gut zum Buchcover/ zeigt eine andere Situation

+ Perspektive/Proportion: passen besser als in Bsp. 1

+ Farbliche Gestaltung: z.B. der Kleidung wurde angepasst



keine störenden Elemente: hier stört z.B. die Hand das Gesamtbild