

# Niedersächsischer Schulbibliothekswettbewerb 2021

## „Bookface“

Das Netzwerk Niedersächsischer Schulbibliotheken und das Niedersächsische Kultusministerium suchen das kreativste Bookface.

Alle Schulen Niedersachsens mit einer Schulbibliothek können **einen Beitrag** beim Wettbewerb bis zum 22. Juli 2021 einreichen. Die Gewinnerinnen und Gewinner erhalten eine finanzielle Unterstützung für die Schulbibliothek. Die Preisverleihung erfolgt am 7. Oktober beim Niedersächsischen Schulbibliothekstag in Hildesheim.

### Was muss eingereicht werden?

- **ein** Bookface-Bild in einem gängigen Bildformat (png, jpg.)

Sendet euren **Beitrag** per E-Mail an [alf-presse@gwlb.de](mailto:alf-presse@gwlb.de). **Einsendeschluss** ist der **22. Juli 2021**.

### Teilnahmebedingungen

- Es können alle Schulen Niedersachsens mit einer Schulbibliothek teilnehmen.
- **Pro Schule** kann nur **ein Beitrag** eingereicht werden.
- Die Schülerinnen und Schüler erstellen den Beitrag **eigenständig**.

### Tipps zur Vorgehensweise

1. Vielleicht habt ihr gerade erst ein gutes Buch gelesen, einen Tipp von einer Freundin/einem Freund bekommen oder ihr geht auf Buchcoversuche in eurer Bibliothek.
2. Sucht euch ein Buchcover aus, das sich für ein Bookface eignet. Achtet bei eurer Wahl darauf, ob ihr die Kriterien für ein gelingendes Bookface erfüllen könnt. Wir haben euch **Kriterien** zusammengestellt, die ihr zur Orientierung verwenden könnt. Unsere **Beispielbilder** eignen sich für eine gemeinsame Besprechung der Kriterien.
3. Überlegt, auf was ihr beim Inszenieren des Buchcovers und Fotografieren achten müsst und bereitet alles vor. Vergebt untereinander Aufgaben: Wer soll fotografiert werden? Wer fotografiert? Wer sorgt für die Gestaltung des Hintergrunds, der Kleidung, Requisite, usw.?
4. Fotografiert nun euer Bookface. Ihr könnt mehrere Fotos machen und anschließend gemeinsam das beste auswählen.
5. Ihr könnt jederzeit eine Lehrerin oder einen Lehrer bzw. die Bibliothekarin oder den Bibliothekar um Hilfe bitten.

## So schickt ihr uns euren Beitrag:

- E-Mail an [alf-presse@gwlb.de](mailto:alf-presse@gwlb.de)
- Angabe in der E-Mail: Name der Schule, Kontaktperson, E-Mail der Schule bzw. der Kontaktperson der Schule, Namen der beteiligten Schülerinnen und Schüler
- Das Foto als Anhang an die E-Mail einfügen (als jpg. oder png.)

## Was ist noch zu beachten?

- Informiert eure Schulleitung über eure Teilnahme am Wettbewerb.
- Achtet darauf, dass von jeder abgebildeten Schülerin, jedem abgebildeten Schüler eine Einverständniserklärung zur Veröffentlichung vorliegen muss. Nutzt dafür den Vordruck in den Wettbewerbsunterlagen und schickt uns die ausgefüllten Erklärungen mit der Einreichung zu.
- Damit wir euer Ergebnis auf unserer Website und über Social Media veröffentlichen können, muss der Verlag eures gewählten Buches genehmigen, dass das Buchcover auf eurem Bookface-Bild abgebildet ist. Dafür könnt ihr einfach auf der Verlagsseite unter den Kontakten eine Ansprechperson suchen und ihr euer Bookface-Bild (mit der Anfrage zur Veröffentlichung auf der Seite [www.alf-hannover.de](http://www.alf-hannover.de); [Instagram](#); [Facebook](#) sowie ggf. eurer Schulwebsite) per E-Mail schicken (siehe Mustervorlage).

## Kriterien für ein Bookface

### 1. Perspektive und Proportion

Die Übergänge vom Motiv des Buchcovers zu eurer Person oder des Gegenstandes sollten möglichst fließend sein. Das Größenverhältnis, die Proportionen und die Perspektive sollten dementsprechend beachtet werden.

### 2. Hintergrundgestaltung

Neben dem Motiv ist auch der Hintergrund zu beachten. Was zeigt das Buchcover im Hintergrund und könnt ihr diese Szene weiterführen bzw. aufgreifen?

### 3. farbliche Gestaltung

Sowohl die Farben des Motivs als auch des Hintergrunds sollten weitergeführt werden, damit die Übergänge fließend sind.

### 4. keine störenden Elemente

Achtet darauf, dass alles, was auf dem Bild zu sehen ist, auch zum Buchcover passen sollte. Unpassende Gegenstände im Hintergrund oder eine Hand, die zwar das Buch ins Bild hält, aber dabei den Gesamteindruck stört, sollten möglichst vermieden werden. Tipp: Gibt es die Möglichkeit, die Hand, die das Buch ins Bild hält, geschickt zu integrieren (z.B. als Teil des Motivs)?